

ABONNEMENT STRASSBURG

Samstag, 27. Oktober 2018, 20:00 Uhr

NEUPRODUKTION

„PELLÉAS ET MÉLISANDE“

OPER

Samstag, 12. Januar 2019, 20:00 Uhr

NEUPRODUKTION

„SCHWANENSEE“

BALLETT

Samstag, 27. April 2019, 20:00 Uhr

NEUPRODUKTION

„DER FREISCHÜTZ“

OPER

Samstag, 15. Juni 2019, 20:00 Uhr

NEUPRODUKTION

„DON GIOVANNI“

OPER



opéra national
du rhin opéra d'europe

ANMELDESCHLUSS: FREITAG, 20. JULI 2018

„PELLÉAS ET MÉLISANDE“

NEUPRODUKTION

CLAUDE DEBUSSY

„Pelléas et Mélisande“ spielt im sagenhaften Reich Allemonde, in dem die Halbbrüder Pelléas und Golaud mit ihrer Mutter Geneviève und ihrem Großvater, dem König Arkel, in einem alten düsteren Schloss leben. Golaud verirrt sich eines Tages auf der Jagd und trifft an einem Brunnen die rätselhafteste Mélisande. Fasziniert von ihrer Schönheit und ihrer schüchternen Art, setzt er alles daran, sie für sich zu gewinnen. Er bringt sie dazu, mit ihm fortzugehen und die beiden Liebenden heiraten. Doch im düsteren Reich des Königs Arkel, fühlt sich Mélisande zunehmend unwohl. In ihrer Verzweiflung verliebt sie sich in Golauds Halbbruder Pelléas und das Eifersuchtsdrama nimmt seinen Lauf ...

Opera buffa in zwei Akten

SAMSTAG, 27. OKTOBER 2018, 20:00 UHR

„SCHWANENSEE“

NEUPRODUKTION

RADHOUANE EL MEDDEB

Der weiße Schwan und der schwarze Schwan, Odette und Odile, Siegfried und Rothbart, die legendären Figuren dieses Balletts, sind seit über hundertzwanzig Jahren von zahlreichen Choreographen auf verschiedenste Arten interpretiert worden. Es ist nun an dem tunesischen Choreographen Radhouane El Meddeb, seine eigene Vision von „Schwanensee“, die vom kompletten Ballett des OnR getanzt wird, vorzustellen. Dieser Künstler zwischen zwei Kulturen von beiden Seiten des Mittelmeers hinterfragt gerne seine Wurzeln, den Bezug zum Anderen, indem was er von sich selbst enthüllt. Mit dieser vielerwarteten Inszenierung wird er andere und neue poetische Gebiete und Vorstellungswelten beschreiten.

Ballett

SAMSTAG, 12. JANUAR 2019, 20:00 UHR

„DER FREISCHÜTZ“

CARL MARIA VON WEBER

NEUPRODUKTION

„Der Freischütz“ ist die virtuose Umsetzung der Studien, die der Komponist unternahm, um mit der Tradition und den alten Modellen der italienischen Oper zu brechen und die Oper wurde sofort als ein Ereignis gefeiert: als Geburt der romantischen deutschen Oper. Die Regisseure J. Wieler und S. Morabito inszenieren zum ersten Mal in Frankreich und hinterfragen den ideologischen Hintergrund dieser Erzählung, in deren Zentrum der teuflische Pakt steht, den der Jäger Max mit einer übernatürlichen, Unheil bringenden Kraft schließt, und der ihm den Sieg bei einem Wettschießen sichern soll - und damit vor allem die Hand der jungen Agathe, in die er unsterblich verliebt ist.

Romantische Oper in drei Akten

SAMSTAG, 27. APRIL 2019, 20:00 UHR

„DON GIOVANNI“

WOLFGANG AMADEUS MOZART

NEUPRODUKTION

Mit Ödipus und Faust ist Don Giovanni eine Hauptfigur der europäischen Kultur. Angefangen mit Tirso de Molina und Molière im 17. Jahrhundert über unzählige andere Überarbeitungen bis hin zum Film Shame von Steve McQueen hat er die Vorstellungswelt der Künstler stets beschäftigt. Jedoch ist der Mythos Don Giovanni vor allem und für immer mit Mozart (1756-1791) verbunden. Einige Takte der Ouvertüre genügen, um eine ganze Welt von Sexualität und Blut entstehen zu lassen, die uns mitreißt zu seinen neuen Eroberungen im Rausch der Körper und der Lügen. Aber was ist Don Giovanni wirklich in der Vorstellung der Frauen? Wer ist er für Donna Anna, Donna Elvira und Zerlina?

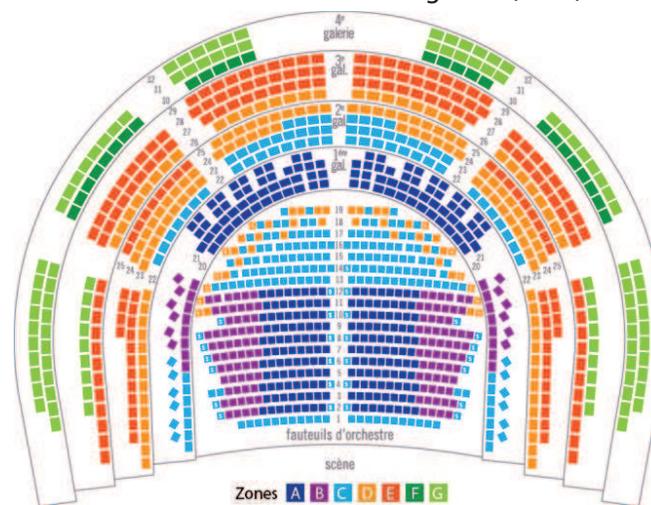
Dramma giocoso in zwei Akten

SAMSTAG, 15. JUNI 2019, 20:00 UHR

ABONNEMENT STRASSBURG

Allgemeine Abonnement-Bedingungen

Sie können zwischen vier Preiskategorien (A - D) wählen:



opéra national
du rhin opéra d'europe

Zone A: 254,90 Euro
Zone B: 239,20 Euro
Zone C: 222,40 Euro
Zone D: 163,20 Euro

Bei Abschluss eines Abonnements kommen Sie in den Genuss von 20% Gruppenrabatt, der in den oben genannten Preisen enthalten ist.

Zu diesem Abonnement bieten wir auch einen separaten Bustransfer an. Diesen Service können Sie bei der Anmeldung eines Abonnements der „opéra national du rhin“ gegen einen Aufpreis in Höhe von ca. 60,00 Euro (abhängig von der Anzahl der mitfahrenden Abonnenten) dazubuchen.

Kontakt:

Stadt Oberkirch, Sachgebiet Kultur
Eisenbahnstraße 1, 77704 Oberkirch

Ansprechpartnerin:

Isabell Hartmann, Tel. 07802 82-245, E-Mail: i.hartmann@oberkirch.de

ANMELDESCHLUSS: FREITAG, 20. JULI 2018