

**Kultur. erleben**

# **Kultur-Abonnements der Spielzeit 2019/2020**

- **Abo Oberkirch**
- **Kombi-Abo mit Oppenau**
- **Abo Straßburg**

**Anmeldeschluss:  
Freitag,  
26. Juli 2019**



# INHALTSVERZEICHNIS

	Grußwort Herr Oberbürgermeister Matthias Braun	Seite 3
	Abonnement 2019/2020 „Theater und Konzerte“ Oberkirch	Seite 4
	Kombi-Abonnement 2019/2020 „Theater & Konzerte“ Oberkirch & Oppenau	Seite 12
	Abonnement Straßburg 2019/2020 „opéra national du rhin“	Seite 14



Verehrte Kulturinteressierte,  
liebe Kultur-Freunde,

freuen Sie sich wieder auf ein vielfältiges sowie ansprechendes Kulturangebot in der neuen Saison. Mit „Die Schneekönigin“ und „Willkommen bei den Hartmanns“ kommen namhafte und mitreisende Inszenierungen in die Erwin-Braun-Halle nach Oberkirch. Vier beeindruckende Theater- und zwei Musikveranstaltungen warten auf Sie.

Kultur verbindet – aus diesem Grund möchten wir Ihnen das Kombi-Abonnement mit der Stadt Oppenau vorstellen. Für einen geringen Aufpreis können Sie alle 12 Abo-Veranstaltungen in Oberkirch und Oppenau besuchen. Wie auch in den vergangenen Jahren bieten wir wieder ein Abonnement für die „opéra national du rhin“ in Straßburg an, deren Programm in dieser Saison sehr vielversprechend ist. Alle Informationen und Details zu den einzelnen Veranstaltungen sowie zu den verschiedenen Abonnements finden Sie in dieser Broschüre.

Wir hoffen, Ihr Interesse für das Kultur-Abonnement 2019/2020 wecken zu können. Lassen Sie sich überraschen – ich bin mir sicher, dass die ausgewählten Veranstaltungen eindrucksvolle sowie inspirierende Abende bieten.

Schon jetzt möchte ich Ihnen viel Freude, Spaß und unterhaltsame Stunden wünschen und grüße Sie herzlich.

Ihr

A handwritten signature in black ink that reads "Matthias Braun". The script is cursive and fluid.

Matthias Braun

Oberbürgermeister

# ABONNEMENT 2019/2020

## ÜBERSICHT „THEATER UND KONZERTE“



Dienstag, 22. Oktober 2019, 19 Uhr

**„MR. PRESIDENT FIRST“**

A.GON MÜNCHEN



Sonntag, 29. Dezember 2019, 18 Uhr

**„DIE SCHNEEKÖNIGIN“**

A.GON MÜNCHEN

FAMILIEN-MUSICAL



Sonntag, 26. Januar 2020, 19 Uhr

**„BACKBEAT - DIE BEATLES IN HAMBURG“**

WÜRTTEMBERGISCHE LANDESBÜHNE ESSLINGEN



Samstag, 4. April 2020, 20 Uhr

**„WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS“**

TOURNEE-THEATER THESPISKARREN



Sonntag, 26. April 2020, 19 Uhr

**„DEUTSCHSTUNDE“**

WÜRTTEMBERGISCHE LANDESBÜHNE ESSLINGEN



Sonntag, 17. Mai 2020, 19 Uhr

**„FRÜHJAHRSKONZERT“**

ORCHESTERVEREIN COLLEGIUM MUSICUM OBERKIRCH E. V.

Veranstaltungsort:

Erwin-Braun-Halle Oberkirch, Querstraße 10, 77704 Oberkirch

**ANMELDESCHLUSS: FREITAG, 26. JULI 2019**

# „MR. PRESIDENT FIRST“

A.GON MÜNCHEN

Eine Gruppe von Milliardären gründet eine neue Partei und macht den einflussreichen Fernsehstar Edward Tishler zu ihrem Präsidentschaftskandidaten. Geschickt nutzt man die moderne Vielfalt der Medienkanäle, Tishlers Umfragewerte schnellen in die Höhe, die Partei feiert ihn. Als Tishler jedoch beginnt, seine streng vorgegebene Rolle zu verlassen, wendet sich das Blatt zugunsten des politischen Gegners. Schlimmer noch: Tishlers Freundin Emely trennt sich von ihm und wird zur Kandidatin der Gegenpartei. Während Tishler mehr und mehr an Werten und Zielen seiner Partei zu zweifeln beginnt, zeigt die von der Presse auf Schritt und Tritt begleitete Emely großes Potential und steigt in der Wählergunst. Tishler hingegen wird vom Verführer zum Verführten. Seine Lage scheint zunehmend ausweglos, zumal er ins Visier dunkler Mächte gerät. Während einer TV-Reality-Show kommt es vor einem Millionenpublikum zu einem unerwarteten Zusammentreffen zwischen Edward und Emely...

Man muss nicht lange suchen, um die Steilvorlage für dieses Boulevardstück zu entdecken. Bei allem Dialogwitz, aller Situationskomik geht es hier nicht um simples Trump-Bashing, sondern um die Frage, wie sich die Spielregeln der politischen Willensbildung und auch -manipulation in Zeiten noch nie dagewesener Medienvielfalt verändern. Eine ebenso spannende wie unterhaltsame Auseinandersetzung mit dem Rechtspopulismus.



Bild: © Marina Maisel

DIENSTAG, 22. OKTOBER 2019, 19 UHR

# „DIE SCHNEEKÖNIGIN“

A.GON MÜNCHEN

Als Kay von einer verzauberten Spiegelscherbe in Herz und Augen getroffen wird, kehrt er sich von seiner Freundin Gerda ab, wird bitter und böse, und lebt fortan bei der grausamen Schneekönigin. Gerda, von inniger Liebe angetrieben, setzt sich seine Rettung fest in den Kopf. Auf ihrer Reise macht sie eine Reihe illustrier Begegnungen und gewinnt dabei neue Verbündete: Da sind zum Beispiel der treue, stets um Pform bemühte Rabe mit der kleinen F-Schwäche, das sprechende Rentier, oder die so weise wie wortkarge kleine Finnin, die in Orakeln spricht.

Begleiten Sie die DarstellerInnen auf einer magischen, bisweilen verrückten Reise und erleben Sie dabei, wie Gerdas Liebe zu Kay ein jedes Hindernis zu überwinden vermag.

Das live singende und musizierende Ensemble, ein wunderschönes Bühnenbild, phantasievolle Kostüme, Thomas Zaufkes bezaubernde Musik und Franziska Steiofs humorvoll-gegenwärtige aber auch klassisch-poetische Sprache sorgen für einen unvergesslichen Abend, der alle Mitglieder der Familie im Alter von 6 bis mindestens 106 Jahren begeistern und bezaubern wird.



SONNTAG, 29. DEZEMBER 2019, 18 UHR

# „BACKBEAT - DIE BEATLES IN HAMBURG“

## WÜRTTEMBERGISCHE LANDESBÜHNE ESSLINGEN

Hamburg, 1960. Die Musiker John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Pete Best und Lenkons bester Freund Stuart Sutcliffe, treten als Band ihr Engagement in einem Musikclub an. Die Bezahlung ist mies, die Unterkunft schäbig und die Zuhörerschaft reagiert nicht gerade mit Beifallsstürmen auf die Band aus Liverpool. Doch die fünf geben alles und finden mit der Zeit ihr eigenes Publikum, darunter Klaus Voormann und die junge Fotografin Astrid Kirchherr. Stu Sutcliffe und sie verlieben sich und werden ein Paar. Langsam aber sicher entwickelt sich die Band zum angesagten Geheimtipp. Doch Stu erscheint immer häufiger zu spät oder gar nicht zu Proben und Auftritten. Sein Interesse gilt mehr der Malerei und der Liebe als der Musik. So muss Paul wiederholt dessen Basspart übernehmen. Als Stu auch noch die Schallplattenaufnahmen als Begleitband von Tony Sheridan verpasst, kommt es zu einem Streit, an dem die Band und die Freundschaft der Musiker zu zerbrechen droht. John, der die Karriere als Musiker deutlich vor Augen hat, stellt Stu vor die Wahl: Er muss sich entscheiden zwischen einem Leben als Musiker oder als Künstler ...



SONNTAG, 26. JANUAR 2020, 19 UHR

# „WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS“

## TOURNEE-THEATER THESPISKARREN

Angelika Hartmann, pensionierte Lehrerin und enttäuschte Ehefrau, ist auf der Suche nach einer neuen Herausforderung und sinnvollen Beschäftigung fürs Alter. Warum also nicht soziales Engagement beweisen und einem „armen“ Flüchtling übergangsweise ein Zuhause bieten? Nicht nur Ehemann Richard ist von dieser Idee nur mäßig begeistert, auch die beiden Kinder sind mehr als skeptisch. Sohn Philipp, ein in Scheidung lebender Workaholic mit anstrengend pubertierendem Sohn, hat selbst genug Probleme. Sophie, seine Schwester, hat weder im Studium noch in der Liebe ein glückliches Händchen und wird vom Vater zunehmend unter Druck gesetzt. Trotz all dieser Konflikte entscheidet sich die Familie jedoch für die Aufnahme des Flüchtlings, und so zieht in das Haus der gutsituierten Hartmanns in einem Münchner Nobelviertel schon bald der Asylbewerber Diallo ein. Abgesehen von ein paar kleinen Mentalitätsunterschieden – Diallo will beispielsweise die laut seiner Meinung schon recht „alte Jungfer“ Sophie mit Assistenzarzt Tarek verkuppeln – könnte das Zusammenleben ganz harmonisch werden. Wenn, ja wenn da nicht die zahlreichen innerfamiliären Spannungen und die Einmischung durchgeknallter Alt-68er sowie verrückter Fremdenhasser aus der Nachbarschaft wären, die Chaos, Missverständnisse und spektakuläre Begegnungen mit der Polizei nach sich ziehen.



Bild: © Bernd Böhner

SAMSTAG, 4. APRIL 2020, 20 UHR

# „DEUTSCHSTUNDE“

## WÜRTTEMBERGISCHE LANDESBÜHNE ESSLINGEN

Siggi Jepsen ist Insasse einer Jugendstrafanstalt. Er soll einen Aufsatz mit dem Thema „Die Freuden der Pflicht“ verfassen. Seine Erinnerungen und Ideen sind so überbordend, dass sie ihn am Ende lähmen und er ein leeres Heft abgibt. Nun sitzt er wegen Aufsässigkeit im Einzelarrest und soll die Strafarbeit unter verschärften Bedingungen verrichten. Siggi beginnt seine Erinnerungen niederzuschreiben. Er erzählt die Geschichte seines Vaters Jens Ole Jepsen, der als Außenposten der Landpolizei im „nördlichsten Polizeiposten Deutschlands“, dem Dörfchen Rugbüll, seinen Dienst versah. 1943 erhielt er von oberster Stelle den Auftrag, ein Malverbot, das gegen den Künstler Max Ludwig Nansen verhängt worden war, zu überwachen. Nach anfänglichem Zögern setzte Jepsen die Anordnung immer strenger und unbarmherziger durch, denn „Befehl ist Befehl“. Obwohl er seit seiner Jugend mit dem Maler befreundet war, Jepsens Sohn Siggi aber wurde, je härter der Vater durchgriff, immer mehr zu Nansens Verbündetem. Er warnte ihn und half ihm, seine Bilder zu verstecken. Als der Krieg vorbei war, gelang es weder Vater noch Sohn, sich aus ihren Mustern zu lösen. Im Gegenteil, ihr Verhalten nahm fast paranoide Züge an: Obwohl das Malverbot längst außer Kraft war, hörte Jepsen nicht auf, Nansen zu verfolgen. Siggi hingegen wollte den Maler weiterhin beschützen, stahl sogar ein Bild aus seiner Ausstellung und landete schließlich im Jugendarrest.



SONNTAG, 26. APRIL 2020, 19 UHR

# „FRÜHJAHRSKONZERT“

ORCHESTERVEREIN COLLEGIUM MUSICUM

Mit großem Erfolg führt das collegium musicum auch im kommenden Jahr die Erfolgsgeschichte weiter. Dies zeigte sich bereits in den vergangenen Konzerten mit einem Schwerpunkt auf den großen Sinfonien und Konzerten der romantischen Musikkultur.

Das collegium musicum profitiert von seinem hohen Anteil an jugendlichen Instrumentalisten, die dem Orchester mit ihrer Begeisterung enormen Schwung verleihen. Möglich wird dies durch die herausragenden Musikpädagogen der Musik- und Kunstschule Achern-Oberkirch, die die begabten jugendlichen Musikerinnen und Musiker hervorragend ausbilden und an das Orchester heranführen.

Daneben bilden die älteren Stammspieler aus dem weiten Einzugsbereich von Baden-Baden bis Lahr und von Kehl bis ins Kinzigtal das Rückgrat des Orchesters. So musizieren in dem Laienorchester Gleichgesinnte dreier Generationen harmonisch miteinander.



SONNTAG, 17. MAI 2020, 19 UHR

# WICHTIGE INFORMATIONEN

## Allgemeine Abo-Bedingungen

1. Vormerkungen für Abonnements nimmt das Sachgebiet Kultur, Frau Isabell Hartmann, unter Tel. 07802 82-245 oder per Mail: [i.hartmann@oberkirch.de](mailto:i.hartmann@oberkirch.de) entgegen. Gerne können Sie sich mit dem beigefügten Anmeldeformular zurückmelden.
2. Feste Platzzuteilung gilt nur für Abonnenten.
3. Die Einzelkarten des Abonnements sind übertragbar.
4. Einzelkarten für Nicht-Abonenten sind beim Bürgerbüro Oberkirch, über [www.oberkirch-kultur.de](http://www.oberkirch-kultur.de) sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.
5. Wenn Sie einen Kulturgutschein einlösen wollen, geben Sie dies bitte direkt bei der Bestellung an.

## Abo-Vermittlung

Bei Vermittlung eines neuen Abonnenten erhalten Sie auf Ihr eigenes Abonnement 25% Rabatt! Bei Vermittlung zweier neuer Abonnenten ermäßigt sich Ihr Abo um 50%! Der jeweilige Betrag wird bei Ihrer Abo-Rechnung abgezogen.

## Abo-Preise

	Sperrsitz	Empore/Parkett
Abonnement „Theater + Konzerte“ (6 Veranstaltungen)	70,00 €	65,00 €
Einzelpreis (Wortveranstaltungen)	16,00 €	14,00 €
Einzelpreis (Musikveranstaltungen)	17,00 €	17,00 €

# KOMBI-ABONNEMENT 2019/2020

## „THEATER UND KONZERTE“ OBERKIRCH & OPPENAU

Das Kombi-Abonnement enthält alle Veranstaltungen der Reihe „Theater + Konzerte“ in der Erwin-Braun-Halle in Oberkirch PLUS alle Veranstaltungen der Reihe „Kulturelles Oppenau“ in der Günter-Bimmerle-Halle in Oppenau.

### ÜBERSICHT DER VERANSTALTUNGEN IN OPPENAU:

Sonntag, 15. September 2019, 19 Uhr

**„PARISER FLAIR“**  
IT'S SHOWTIME

Sonntag, 13. Oktober 2019, 19 Uhr

**„VON TRÜFFELN UND RAHMSTRUDELN“**  
KLARINETTENENSEMBLE MUSIKHOCHSCHULE FREIBURG

Sonntag, 17. November 2019, 19 Uhr

**„HERBSTKONZERT“**  
LADIES CLASSIC QUARTETT

Sonntag, 12. Januar 2020, 18 Uhr

**„NEUJAHRSKONZERT“**  
SALONORCHESTER BADEN-BADEN

Samstag, 8. Februar 2020, 20 Uhr

**„DIE ERSTE FALTE“**  
KARLSRUHER SALONOPER

Sonntag, 8. März 2020, 19 Uhr

**„LUST AUF MEER!“**  
ARMIN FISCHER

# KOMBI-ABONNEMENT 2019/2020

## „THEATER UND KONZERTE“ OBERKIRCH & OPPENAU

### Allgemeine Abonnement-Bedingungen

1. Vormerkungen für das Kombi-Abonnement „Theater + Konzerte“ 2019/2020 nimmt das Sachgebiet Kultur der Stadt Oberkirch, Tel. 07802 82-245, oder das Kulturbüro Oppenau, Tel. 07804 48-37, entgegen.
2. Feste Platzzuteilung nur für Abonnenten.
3. Die Einzelkarten des Abonnements sind übertragbar.
4. Die Einzelkarten für Nicht-Abonnenten sind an den bekannten Vorverkaufsstellen und an der Abendkasse erhältlich.

### Preis für das Kombi-Abonnement

	Sperrsitz	Empore/Parkett
Kombi-Abonnement „Theater und Konzerte“ Oberkirch & Oppenau (12 Veranstaltungen)	100,00 €	95,00 €



ANMELDESCHLUSS: FREITAG, 26. JULI 2019

# ABONNEMENT STRASSBURG

Samstag, 14. Dezember 2019, 20 Uhr

**„ANATEVKA“**

MUSICAL

Samstag, 1. Februar 2020, 18 Uhr

**„PARSIFAL“**

OPER

Samstag, 9. Mai 2020, 20 Uhr

**„COSÌ FAN TUTTE“**

OPER

Freitag, 12. Juni 2020, 20 Uhr

**„IL TROVATORE“**

OPER

  
opéra national  
du rhin opéra d'europe

ANMELDESCHLUSS: FREITAG, 26. JULI 2019

# „ANATEVKA“

NEUPRODUKTION

STEIN / BOCK / HARNICK / ROBBINS

„Fiddler on the Roof“ gehört zu den größten und ergreifendsten Erfolgen des Broadway: In einem Shtetl des vorrevolutionären Russlands, Anatevka, weigern sich die drei ältesten Töchter Tevjes, die von ihm vorgesehenen Männer zu heiraten und lehnen sich so gegen eine alte Tradition auf. Herrliche Komödie und zu Herzen gehendes Drama: Die jüdische Gemeinschaft von Anatevka muss vor einem drohenden Pogrom fliehen, wenn ihr das Leben lieb ist. Der Traum Europa zu verlassen und in die USA auszuwandern, stellt für Tevje die einzige Lösung dar, um dem Antisemitismus zu entkommen, der sich in Europa ausbreitet.

Eine Produktion der Komischen Oper Berlin mit der Opéra national du Rhin.

**Zweiteiliges Musical**

SAMSTAG, 14. DEZEMBER 2019, 20 UHR

# „PARSIFAL“

NEUPRODUKTION

RICHARD WAGNER

Parsifal macht durch Begegnungen und Prüfungen mit den Gralsrittern und im Reich von Klingsor mit seinen Blumenmädchen eine Entwicklung vom Unschuldigen zum Wissenden durch. Die schwierigste Prüfung ist seine Begegnung mit der verführerischen Kundry und ihren Verlockungen, die sowohl Balsam wie auch Gift sind. Doch dank ihr erkennt Parsifal schließlich sich selbst und seine Aufgabe.

Wer ist Parsifal in der heutigen Welt? Welche spirituelle Reise spielt sich in einem Kind ab, dem diese Geschichte erzählt wird?

Coproduktion mit der Tokyo Nikikai

**Bühnenweihfestspiel in drei Aufzügen**

SAMSTAG, 1. FEBRUAR 2020, 18 UHR

# „COSÌ FAN TUTTE“

NEUPRODUKTION

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Verliebte wollen an die Unvergänglichkeit ihrer Liebe glauben, so auch der junge Offizier Ferrando. Seine Liebste könnte ihn nie hintergehen und auch sein Freund Guglielmo glaubt, seine große Liebe sei so standhaft wie schön. Das sieht der diabolische Don Alfonso anders und schlägt den beiden eine Wette vor. Er werde den jungen Paaren beweisen, dass Verführbarkeit nur eine Frage der Mittel ist. Ein böses Spiel mit derart betörenden Klängen, dass dem Publikum mindestens die Verführbarkeit mit den Mitteln der Musik von Mozart unwiderlegbar vor Augen und Ohren geführt wird. Gefühlsabenteuer voller Verrat und verbotenen Begehren - am Ende ist alles beim Alten und doch am Ende.

Opera buffa in zwei Akten

SAMSTAG, 9. MAI 2020, 20 UHR

# „IL TROVATORE“

NEUPRODUKTION

GIUSEPPE VERDI

Vererbter Hass spaltet die Gesellschaft zwischen Aristokratie und Roma-Minderheit und doch ist die Trennung porös. Einst wurde in der Familie des Grafen di Luna aus Versehen ein Kind verbrannt, nachdem die Mutter der Zigeunerin Azucena seine Zukunft prophezeit hatte und dafür sterben musste. Jetzt lieben Graf di Luna und der Sänger Manrico, ein vermeintlicher Sohn der Zigeunerin, die Palastdame Leonore, die sich nur Manrico verbunden fühlt. Die Rivalen bekriegen sich, schließlich verhaftet di Luna Manrico und erpresst sich die Zuneigung von Leonore. Diese vergiftet sich daraufhin. Di Luna lässt Manrico hinrichten und erfährt anschließend, dass sein Nebenbuhler sein Bruder war, von Azucena als Säugling entführt.

Oper in vier Akten

FREITAG, 12. JUNI 2020, 20 UHR

# ABONNEMENT STRASSBURG

## Allgemeine Abonnement-Bedingungen

Sie können zwischen vier Preiskategorien (A - D) wählen:



opéra national  
du rhin opéra d'europe

Zone A: 288,00 Euro

Zone B: 272,00 Euro

Zone C: 256,00 Euro

Zone D: 185,60 Euro

Bei Abschluss eines Abonnements kommen Sie in den Genuss von 20% Gruppenrabatt, der in den oben genannten Preisen enthalten ist.

Zu diesem Abonnement bieten wir auch einen separaten Bustransfer an. Diesen Service können Sie bei der Anmeldung eines Abonnements der „opéra national du rhin“ gegen einen Aufpreis in Höhe von ca. 65,00 Euro (abhängig von der Anzahl der mitfahrenden Abonnenten) dazubuchen.

### Kontakt:

Stadt Oberkirch, Sachgebiet Kultur  
Eisenbahnstraße 1, 77704 Oberkirch

### Ansprechpartnerin:

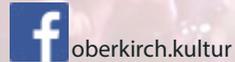
Isabell Hartmann, Tel. 07802 82-245, E-Mail: [i.hartmann@oberkirch.de](mailto:i.hartmann@oberkirch.de)

**ANMELDESCHLUSS: FREITAG, 26. JULI 2019**

# Kultur. erleben

Wählen Sie aus einer Vielzahl an kulturellen Veranstaltungen und erleben Sie eindrucksvolle sowie kurzweilige Stunden.

[www.oberkirch-kultur.de](http://www.oberkirch-kultur.de)



**Oberkircher Kulturgutschein -  
Eine tolle  
Geschenkkategorie!**

Erhältlich im  
Bürgerbüro der  
Stadt Oberkirch!



Zeit schenken.  
Oberkircher Kultur erleben.

70 JAHRE

# OBERKIRCHER WEINFEST

vom 30. August - 2. September 2019



Nacht der Legenden

Midnight Ladies

Stefan Mross und Anna-Carina Woitschack

Elsass Power

Jubiläumsfeuerwerk

Partyräuber

Weitere Informationen: [www.oberkirch.de/weinfest](http://www.oberkirch.de/weinfest)

Stadt Oberkirch  
Fachbereich Bildung und Kultur  
Eisenbahnstraße 1  
77704 Oberkirch  
Tel: 07802 82-245  
kultur@oberkirch.de  
Titel: Fotolia.com/peshkov